

[illegible]

S.p.A. - TORINO - VIA DEL CARMINO 29/B - TEL. 47-317

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

La Juventus ha battuto il Genoa, ma ha denunciato difetti

Una vittoria-allarme della squadra bianconera



Diana de Ganges

Un bicchiere di veleno

X. — Vedova del marchese di Castiglione, la bella Diana de Roussan, che Luigi XIV aveva corteggiato, si è risposata con il giovane marchese Carlo de Ganges. Dopo due anni di un felice amore, il marchese trascurò la moglie la quale, avendo ereditato una grossa fortuna dal nonno, fa testamento a favore dei suoi due figli, il marchese, furioso, fuggiva e nascondendosi dai suoi fratelli, l'abate Enrico e il cospiratore Bernardo, abbige Diana a fare un nuovo testamento in suo favore. Il 17 maggio 1687 Enrico e Bernardo entrarono nella stanza di Diana e la dicono che è giunta per lei l'ora di morire.



«Io morire? — grida Diana, smarrita. — Che cosa ho fatto perché voi dobbiate decretare la mia morte? Vedo di voi non ho altra colpa che quella di essere stata troppo fedele al dovere verso mio marito, che è vostro fratello!». Vedendo dall'espressione della fanciulla, che è tempo perduto implorare l'abate, la marchesa si volge verso il cospiratore: «Non potrà proprio fratello mio, commuoversi? Avete il cuore di trasformarvi in mio carnefice? Non c'è dunque che il mio sangue che possa calmarvi? O Dio mio! Dio mio! Abbi pietà di me, in nome del Cielo!». «Diana, signora — taglia corto l'abate — scegliete senza ritardo, perché, se non vi decidete, lo faremo noi». Vedendosi irrimediabilmente condannata, Diana getta sui due scellerati uno sguardo di profondo disprezzo e, accigliando dei tre modi di morire quello che le sembra meno spaventoso, dice all'abate:



te: «Detemi allora il veleno, e che Dio vi dispensi dalla mia morte!». Ella afferra il bicchiere che le porge l'abate. Mentre Enrico le punta la pistola alla gola e Bernardo la sfiora con la punta della spada il petto, mormorando «Dio mio! Signore, abbiate pietà di me», Diana beve il ripugnante liquido. Qualche goccia cade sul suo seno e ne corrode immediatamente la pelle. Credendo che non si vuole altro da lei, Diana lascia



cadere il marchese. Il cospiratore lo raccoglie, constatata che tutto il precipitato è rimasto al fondo, lo raccoglie formandosi una pallottola con un panterone d'argento e lo presenta a Diana con queste parole: «Andiamo, benedetta aguzzina, bisogna togliere la pillola». La marchesa finge di obbedire. Ella mette nella bocca il residuo, ma lo trattiene senza inghiottirlo e, fingendo, sotto l'aspetto del dolore, di mordere i guanciali, getta la palla di veleno sotto le coperte senza che i suoi carnefici se ne accorgano. «In nome di Dio — dice loro, con le mani congiunte — se voi uccidete il mio corpo, non perdete la mia anima. Mandatemi un confessore, perché io possa morire da cristiana e non da disperata».



ta). I due fratelli si degnano di accontentarsi. Essi vanno a cercare il loro amico, l'abate Porrette, curato di Ganges, che abita nel castello ed è ai loro ordini. Appena si vede solo, Diana salta dal suo letto, indossa una vestaglia e, a piedi nudi, si accinge a gettarsi dalla finestra nel cortile. Il curato Porrette fa irruzione nella stanza proprio nel momento in cui la marchesa prende le elance. Egli tenta di trattenerla per la gonna, ma gli resta in mano un pezzo di stoffa. Diana cade sul suo pietroso del cortile senza farsi.

Segue: Fuga dal castello.

L'OBIETTIVO HA VISTO PER VOI



Atmosfera natalizia in tutto il mondo

I negozianti di tutte le città del mondo fanno a gara per ornare i loro negozi e attrarre i clienti per gli acquisti in occasione delle feste natalizie. Nella Schlosstrasse di Berlino (particolare americano), i commercianti hanno eretto piccoli alberi natalizi, con stelle luminose e lunghe file di lampadine.



L'orso si diverte sulla pista del Luna Park

Un orso di un circo londinese si diverte a fare il pilota sulla pista degli «scoter». Sorpresa e spavento sul viso di questo due ragazzi che al cane s'è all'improvviso al loro fianco il bandiere.



La sua «donna ideale» era una cantante

Per dimostrare che la cantante Jacqueline François corrispondeva per tipo al suo personaggio ideale che egli aveva creato in un quadro, il giovane pittore Denis Olivier ha dipinto il ritratto di Jacqueline con gli occhi bendati. Denis Olivier aveva infatti dipinto in diversi atteggiamenti la sua «donna ideale» che seppur poi essere somigliante alla cantante che nella fotografia è accanto a uno di quei quadri.

Un costume di stile ellenico

La bella Hildegard Korf in un costume di foglia greca di tessuto «lana» d'oro, drappaggio con grande semplicità e flessato alla spalla da una grossa spilla. In questo costume l'attrice apparirà nel nuovo film «Evangelia». Anche i sandaletti sono di foglia ellenica, con una fibbia d'oro.